

--Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Beş Şehir'inden Erzurum'a dair sorular--

1. Ahmet Hamdi Tanpınar, Atatürk ile ilk ve son kez nerede konuşmuştur? (10p)

- A) Erzurum Kongresinde
- B) Erzurum Yakutiye Medresesinde
- C) Erzurum bar oyunu davetinde
- D) Erzurum Lisesinde

2. Erzurum'un tarihi boyunca geçirdiği en önemli felaketlerden biri nedir? (10p)

- A) Büyük İstanbul Depremi
- B) 1928 Erzurum Depremi
- C) Kurtuluş Savaşı
- D) 1876 Felaketi

3. Tanpınar'a göre Erzurum, hangi dönemdeki canlılığıyla biliniyordu? (10p)

- A) Cumhuriyet dönemi
- B) Osmanlı'nın ilk yılları
- C) İran transit ticaretinin canlı olduğu dönem
- D) Moğol istilalarından önceki dönem

4. Erzurum'un Tanpınar'daki çocukluk anılarıyla ilgili hangi meslek veya zanaat daha çok hatırlanmaktadır? (7p)

- A) Kuyumcular
- B) Kara kehribar işçileri
- C) Saraçlar
- D) Bakır ustaları

5. Tanpınar'ın Erzurum'a i ile ilgili gözlemlediği en önemli değişiklik nedir? (10p)

- A) Şehrin ticaret merkezi olmaktan çıkıp sessizleşmesi
- B) Mimari yapısının korunmuş olması
- C) Eğitim kurumlarının çoğalması
- D) Turizmin artması

11. Tanpınar'ın çocukluğunda dikkatini çeken zanaatta kullanılan *kara kehribarın* diğer adı nedir? (3p)

- A) Zümrüt
- B) Perlit
- C) Oltu
- D) Bazalt

6. Erzurum'un milli mücadeledeki rolü nasıl anlatılmaktadır? (10p)

- A) Stratejik bir üs olarak kullanılması
- B) Sadece lojistik bir şehir olarak kalması
- C) Halkın pasif kalması
- D) İsyanların merkezinde yer alması

7. Tanpınar'ın Erzurum için en çok vurgu yaptığı unsur nedir? (10p)

- A) Şehrin kültürel mirası
- B) Ticari zenginliği
- C) Coğrafi zorlukları ve savaşlardaki önemi
- D) Sanatsal faaliyetleri

8. Hangisi Tanpınar'ın bahsettiği tarihi yapılardan bir tanesi değildir? (10p)

- A) Çifte Minare
- B) Yakutiye Medresesi
- C) Lala Paşa Camii
- D) Saltuk Han Medresesi

9. Erzurum halkının şehirle kurduğu bağ, Tanpınar'a göre nasıl bir duyguyla şekillenmiştir? (10p)

- A) Modernleşme arzusu
- B) Geçmişe duyulan derin bir özlem
- C) İsyan ve başkaldırı ruhu
- D) Misafirperverlik

10. Tanpınar'ın bin türlü acemiliği ve saflığı içinde baştan aşağı incelik, zevk ve lezzet bulduğu halk havası hangisidir? (10p)

- A) Di gel, di gel, dadaş gel!
- B) Billûr piyale
- C) Yıldız türküsü
- D) Tatyân bestesi